

## ROTEIRO DE AFINAÇÃO

### QUARTETO CORDA NOVA

ESPETÁCULO: CORDA NOVA

ILUMINAÇÃO: RODRIGO MARÇAL

| CANAL | NOME                 | NOMENCLATURA | COR   | AFINAÇÃO   |
|-------|----------------------|--------------|-------|--|
| 1     | Frente Branca        | FR BR        |       | Iluminar todo o proscênio e uma pessoa de pé na boca de cena sem iluminar as pernas translucidas do fundo.           |
| 2     | Dentro Branca        | DT BR        |       | Iluminar a pino todo o palco da boca de cena até o pé das pernas translucidas e lateralmente dentro da boca de cena. |
| 3     | Contra Luz Branca    | CL BR        |       | Iluminar todo o palco da boca de cena até as pernas translucidas e lateralmente dentro da boca de cena               |
| 4     | Lateral Vermelha     | R            | #26   | Iluminar lateralmente, apenas as pernas translucidas sem iluminar o restante do palco.                               |
| 5     | Lateral Verde        | G            | #90   | Iluminar lateralmente, apenas as pernas translucidas sem iluminar o restante do palco.                               |
| 6     | Lateral Azul         | B            | #74   | Iluminar lateralmente, apenas as pernas translucidas sem iluminar o restante do palco.                               |
| 7     | Contra Luz Azul 1    | CL AZ 1      | #3202 | PAR foco 2 iluminando o músico na formação da 2ª música.   |
| 8     | Contra Luz Azul 2    | CL AZ 2      | #3202 | PAR foco 2 iluminando a partitura na formação da 2ª música.  |
| 9     | Foco central Frontal | FC CT FR     |       | Foco com abertura suficiente para iluminar região central do palco na formação da 1ª música. Aprox. 4m diâmetro      |
| 10    | Foco Central         | FC CT        |       | Foco com abertura suficiente para iluminar região central do palco na formação da 1ª música. Aprox. 4m diâmetro      |
| 11    | Diagonal Branca      | DIAG. BR     |       | Cruzada sem iluminar o chão iluminando os músicos de modo a gerar sombras nos painéis translúcidos.                  |
| 12    | Foco 4 violonistas   | FC 4 VIOL.   |       | Foco para iluminar os 4 violonistas no final da 4ª música.   |

## ROTEIRO DE AFINAÇÃO

QUARTETO CORDA NOVA

ESPETÁCULO: CORDA NOVA

ILUMINAÇÃO: RODRIGO MARÇAL

| <b>CANAL</b> | <b>NOME</b>        | <b>NOMENCLATURA</b> | <b>COR</b> | <b>AFINAÇÃO</b>   |
|--------------|--------------------|---------------------|------------|---|
| 13           | Foco Ivan Fim      | FC IVAN FIM         |            | Foco na esquerda baixa do palco iluminando os 4 violões e o músico no final da 4ª música. |
| 14           | Foco violões fundo | FC VIOL. FD         |            | 4 Focos a pino no meio dos painéis translúcidos usados na formação da 3ª música.          |