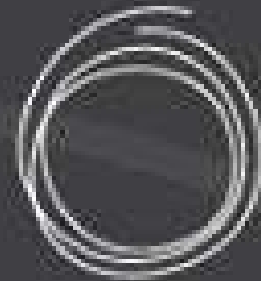


o quarteto de cordas



CORDANOVA

apresenta

# OUVIR OUVIR

RIDER TÉCNICO

# QUARTETO CORDA NOVA

## RIDER TÉCNICO

Espetáculo: “OUVIROUVER”  
Direção: Rosângela Pereira de Tugny  
Iluminador: Rodrigo Marçal  
Cenógrafo: Augutin de Tugny

### Condições Técnicas:

- Palco  
Tipo: Italiano  
Profundidade Mínima- 6m  
Largura Mínima- 6m  
Altura Mínima- 4m

Piso: Preto

Vestimenta:

Fundo- Rotunda  
Pernas- Pretas  
Bambolinas- Pretas  
Cortina- Não

### Iluminação:

Barras de iluminação- 5 (4 dentro do palco + passarela)  
Suporte para refletor de chão - “Pés de Galinha” - 10  
Set light 1000W- 02  
PAR 64 Foco 5 ou 6- 12  
Plano Convexo 1000W- 24  
Elipsoidal com Zoom 1000W- 04  
Canais de Dimmer de 4Kw - 12  
Canais de Dimmer de 2Kw – 12

### Som:

Instrumentos- 08 (violões)  
Caixas de P.A. - 2  
Mixer- 8 canais  
CD Player- 1  
Microfones- a combinar  
Rádio de comunicação – 2

\* Geralmente o quarteto se apresenta sem uso de microfones quando a acústica da sala permite. Recomendamos que seja feito contato prévio com os músicos pra que seja avaliada junto ao técnico do teatro a necessidade do uso de microfones.

### Cenografia:

Barras de cenário- 02  
Outros- O cenário possui alguns elementos feitos de corino que são fixados no piso do teatro com fita dupla face. Caso o teatro não permita o uso dessa fita solicitamos contato com o cenógrafo para que seja avaliada outra solução para montagem do mesmo.

### Número de técnicos necessários no local:

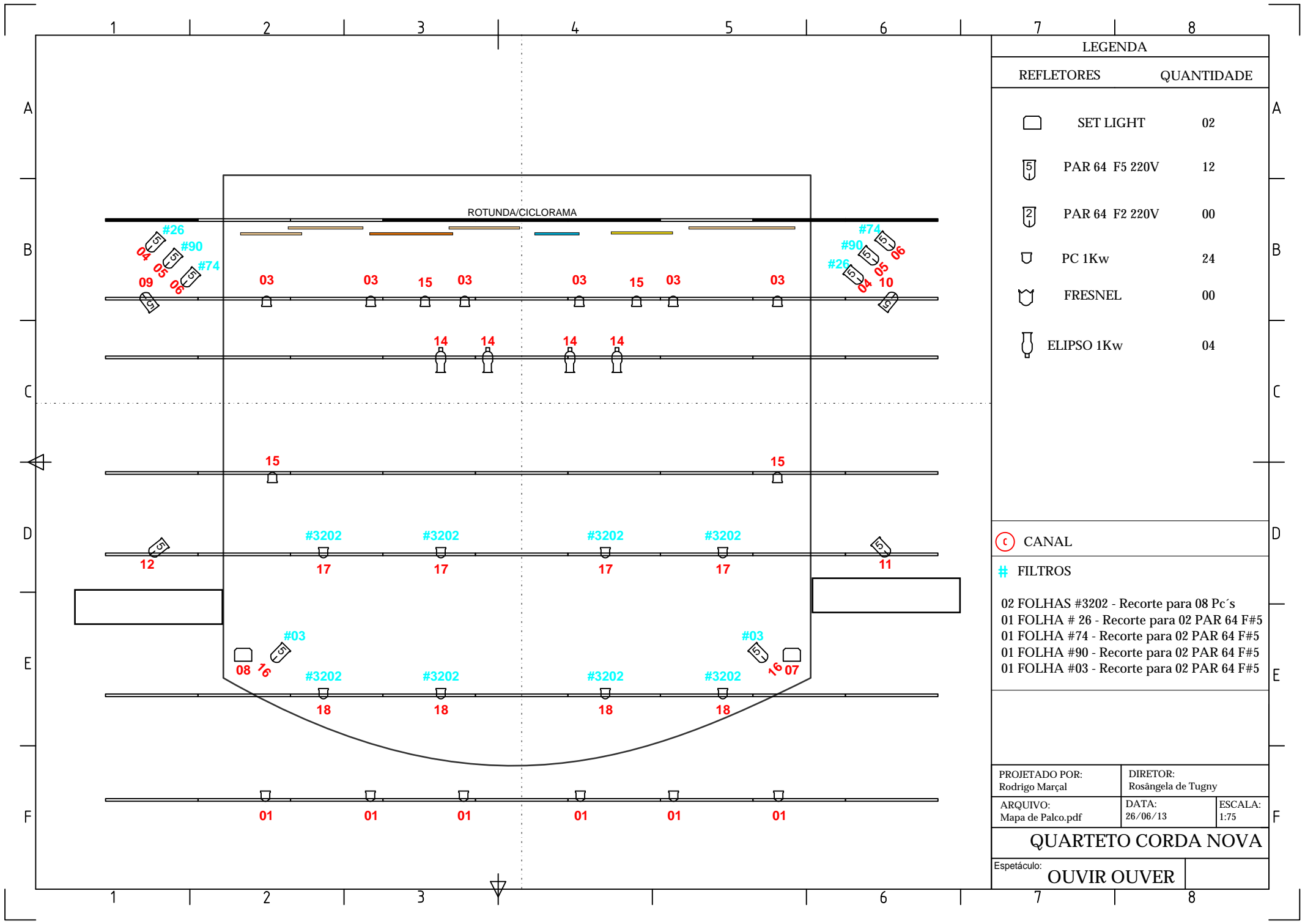
Eletricista- 02  
Som- 01  
Maquinista- 01 para montagem  
Contra regra- 00  
Carregadores- 02

### Tempos:

Montagem de cenário- 1 hora  
Montagem da iluminação- 3 horas  
Afinação da iluminação- 1 hora  
Programação da iluminação- 1 horas  
Ensaio geral- 1 hora  
Espetáculo- 1 hora  
Desmontagem geral- 1/ ½ hora

### Camarins:

Camarim coletivo masculino – 1 (para 04 músicos)



LEGENDA

REFLETORES	QUANTIDADE
	SET LIGHT 02
	PAR 64 F5 220V 12
	PAR 64 F2 220V 00
	PC 1Kw 24
	FRESNEL 00
	ELIPSO 1Kw 04

CANAL

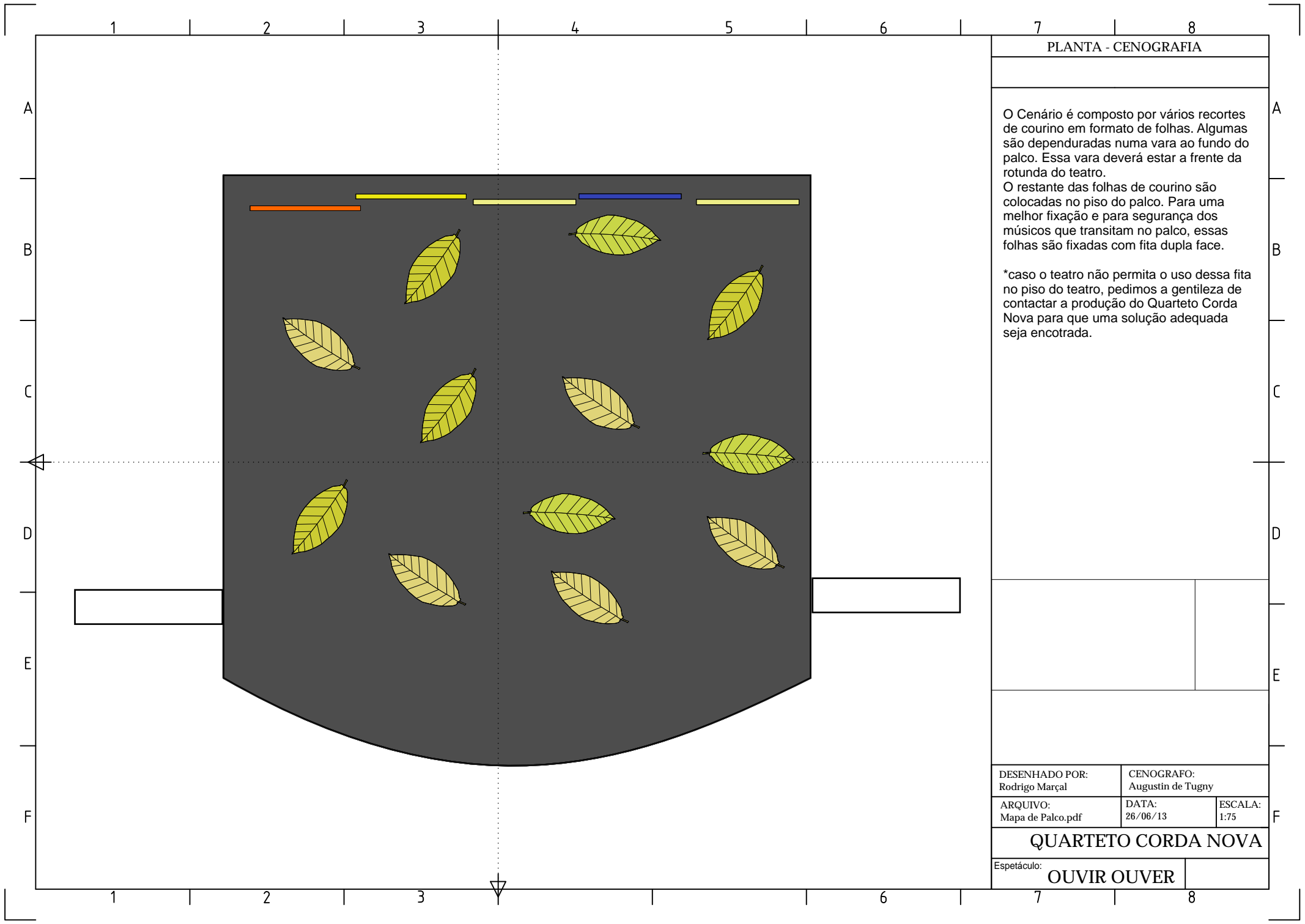
FILTROS

02 FOLHAS #3202 - Recorte para 08 Pc's  
 01 FOLHA # 26 - Recorte para 02 PAR 64 F#5  
 01 FOLHA #74 - Recorte para 02 PAR 64 F#5  
 01 FOLHA #90 - Recorte para 02 PAR 64 F#5  
 01 FOLHA #03 - Recorte para 02 PAR 64 F#5

PROJETADO POR: Rodrigo Marçal	DIRETOR: Rosângela de Tugny	
ARQUIVO: Mapa de Palco.pdf	DATA: 26/06/13	ESCALA: 1:75

**QUARTETO CORDA NOVA**

Espetáculo: **OUVIR OUVER**



PLANTA - CENOGRAFIA

O Cenário é composto por vários recortes de couirino em formato de folhas. Algumas são dependuradas numa vara ao fundo do palco. Essa vara deverá estar a frente da rotunda do teatro.

O restante das folhas de couirino são colocadas no piso do palco. Para uma melhor fixação e para segurança dos músicos que transitam no palco, essas folhas são fixadas com fita dupla face.

\*caso o teatro não permita o uso dessa fita no piso do teatro, pedimos a gentileza de contactar a produção do Quarteto Corda Nova para que uma solução adequada seja encontrada.

DESENHADO POR: Rodrigo Marçal	CENOGRÁFO: Augustin de Tugny	
ARQUIVO: Mapa de Palco.pdf	DATA: 26/06/13	ESCALA: 1:75

**QUARTETO CORDA NOVA**

Espectáculo: **OUVIR OUVIR**

## **Contatos:**

Quarteto Corda Nova: [cordanova@googlegroups.com](mailto:cordanova@googlegroups.com)

Produção Corda Nova: Clarisse Marinho  
[clarissemarinho@hotmail.com](mailto:clarissemarinho@hotmail.com)

Cenografia: Augustin de Tugny  
[atugny@gmail.com](mailto:atugny@gmail.com)

Iluminação: Rodrigo Marçal  
[marcal@browiluminacao.com.br](mailto:marcal@browiluminacao.com.br)