

# QUARTETO CORDA NOVA

## RIDER TÉCNICO

Espetáculo: "CORDA NOVA"

Diretor(a): Inês Linke

Iluminador: Rodrigo Marçal

Cenógrafo: Inês Linke

### Condições Técnicas:

Palco:

Tipo: Italiano

Profundidade Mínima- 6m

Largura Mínima- 6m

Altura Mínima- 4m

Piso:

Vestimenta: Fundo- Rotunda

Pernas- Pretas

Bambolinas- Pretas

Cortina- Não

### Iluminação:

Barras de iluminação- 5 (4 dentro do palco + passarela)

Torres de iluminação- 00

Máquinas de fumaça- 00

Set light 1000W- 00

PAR 64 Foco 5 ou 6- 00

Plano Convexo 1000W- 08

Fresnel 1000W- 18

Elipsoidal com Zoom 1000W- 14

Canais de Dimmer de 4Kw - 12

Canais de Dimmer de 2Kw – 12

### Som:

Instrumentos- 08 (violões)

Caixas de P.A. - 2

Mixer- 8 canais

CD Player- 1

Microfones- 02 *(os microfones não serão usados para amplificar nenhum instrumento, mas para captar o som dos violões e mandar para um computador que faz parte do aparato técnico do Quarteto Corda Nova).*

Rádio de comunicação – 3

Produtora – Nádía Samarino

Contatos – (31)8473-0401/ 3567-8956 – nasamarino@gmail.com

Questões técnicas/ adaptações:

Rodrigo Marçal

(31)8482-4056/ marcalster@gmail.com

**Cenografia:**

Barras de cenário- 04

Outros-

**Número de técnicos necessários no local:**

Eletricista- 02

Som- 01

Maquinista- 01 para montagem

Contra regra- 00

Carregadores- 02

**Tempos:**

Montagem de cenário- 1 hora

Montagem da iluminação- 3 horas

Afinação da iluminação- 1 horas

Programação da iluminação- 1 horas

Checagem de som- 1 hora

Ensaio geral- 1 horas

Espetáculo- 1 hora

Desmontagem geral- 1/ ½ hora

**Camarins:**

Camarim coletivo masculino – 1 (para 04 músicos)

Produtora – Nádia Samarino

Contatos – (31)8473-0401/ 3567-8956 – nasamarino@gmail.com

Questões técnicas/ adaptações:

Rodrigo Marçal

(31)8482-4056/ marcalster@gmail.com